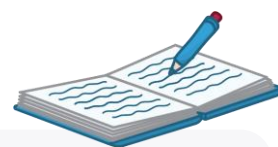


# Unidad 2 - Resumen de la unidad

## Emociones y sentimientos

<b>Arrogante</b>	Orgullosa en exceso, altiva y con cierto menosprecio hacia otros
<b>Reflexiva</b>	Que actúa de forma tranquila, reposada y meditada
<b>Frustración</b>	Insatisfacción o sensación de fracaso
<b>Meter la pata</b>	Hacer algo o decir algo erróneo o inoportuno
<b>Orgullo</b>	Satisfacción por las capacidades o méritos propios, de alguien o algo
<b>Inquietante</b>	Desasosegador, que perturba la calma, que asusta o pone nervioso
<b>Desafiante</b>	Que supone un reto, que resulta difícil
<b>Punto de vista</b>	Cada forma de considerar algo, cada perspectiva
<b>Intención</b>	Motivación para hacer o decir algo
<b>Pesimista</b>	Que ve las cosas por el lado más desfavorable, que cree que saldrá mal

## Un fragmento de una novela



### RESUMEN

Leemos un fragmento de un cuento en el que un chico conoce por primera vez a su tía, de la que no sabía nada, y entablan una conversación en la que empiezan a conocerse.

### PALABRAS DIFÍCILES

Salpicadero, tutear, arquear, espetar, apreciar

### ESTRATEGIAS

- En este curso ya podemos trabajar el cuento de una manera más profunda. El principal objetivo del cuento es provocar emociones a través, tanto del contenido como del continente, es decir, de lo que se cuenta y cómo se cuenta.

## Describir imágenes

1. Di cuál es el **tema** de la imagen.
2. Describe los **elementos** que aparecen el orden. Puedes indicar en qué **lugar** de la imagen se encuentra: al fondo, a la derecha, en el centro...
3. Descríbelos usando **adjetivos**.
4. Usa verbos en **presente** o **gerundio** para indicar qué se está haciendo.
5. Añade toda la información útil que se te ocurra: el momento del día o del año que es en la imagen, si transmite alguna emoción.

## Acentuar triptongos

Un **triptongo** es la combinación de tres vocales en una sílaba. La mayoría de triptongos que hay son formas verbales.

1. Los triptongos se forman así: **vocal cerrada (i, u) + vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u)**
2. Clasificamos la palabra según su sílaba tónica: aguda, llana, esdrújula o sobreesdrújula; y seguimos la norma para acentuar.
3. Colocamos la tilde siempre en la vocal abierta.

## Características de la poesía

Las **poesías** están escritas en verso, expresan las emociones y sentimientos del autor y suelen rimar. Sus características son:

- Están divididas en **versos** y **estrofas**
- Utilizan un **lenguaje figurado** y suelen **rimar**
- Expresan **sentimientos** y **emociones**, y tratan **temas** como el amor, la tristeza, la muerte, la naturaleza, la amistad.



## Familias de palabras

¿Cómo sabemos si un grupo de palabras pertenecen a la misma **familia**?

1. Comprueba que las palabras comparten el **mismo lexema** o raíz.  
parasol - sol - soleado - solitario
2. Asegúrate de que las palabras **comparten parte de su significado**.  
parasol - sol - soleado - solitario



## Verbos auxiliares y defectivos

Los **verbos auxiliares** son **haber** y **ser**. Se unen al **participio** de otros verbos para formar:

- **Tiempos compuestos:** se forman con el verbo *haber* + *participio*: **he comido**
- La **voz pasiva:** se forma con el verbo *ser* + *participio*: **es entrevistada**

Los **verbos defectivos** son los que tienen su **conjugación incompleta**, porque les falta alguna forma personal. Además no admiten sujeto.

Hoy **llueve** mucho      ~~Yo lluevo~~

## Escribir un cuento

1. Piensa en la historia que quieres contar.
2. Inventa qué personajes serán los protagonistas y qué le sucederá a cada uno.
3. Decide el lugar en el que ocurrirá la historia.
4. Debes pensar muy bien el orden en el que ocurren las cosas: Introducción, nudo y desenlace.
5. Escribe la historia usando las expresiones típicas de inicio y final y repasa la ortografía.
6. Vuelve a leer la historia comprobando que tiene sentido y no has olvidado nada.