Rúbrica para evaluar la producción oral – Segundo ciclo

Nombre

Fecha

	Avanzado (9-10)	Adelantado (7-8)	Básico (5-6)	A progresar (1-4)	
Pronunciación	Se entiende claramente lo que dice, sin cometer errores de pronunciación. ☐	Se entiende claramente lo que dice, pero pronuncia mal menos de 3 palabras. ☐	Se entiende lo que dice, pero pronuncia mal más de 3 palabras. ☐	Se entiende lo que dice, pero pronuncia mal más de 5 palabras. ☐	
Entonación	El tono es adecuado al discurso. ☐	El tono es adecuado al discurso, pero baja o sube el volumen al menos una vez. ☐	El tono es irregular, y/o baja o sube el volumen más de dos veces. ☐	El tono es muy bajo o muy alto. ☐	
Léxico / Vocabulario	Utiliza un vocabulario preciso, rico y variado de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas. Incorpora nuevas palabras desde la escucha y las intervenciones de los demás. ☐	Utiliza un vocabulario preciso, rico y variado de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas. ☐	Utiliza un vocabulario limitado, coloquial e impreciso, pero no repite palabras y expresiones. ☐	Utiliza un vocabulario limitado, coloquial e impreciso. Repite palabras y expresiones. ☐	
Fluidez	Habla con espontaneidad y fluidez. La construcción gramatical es compleja durante la exposición. No utiliza muletillas. No muestra dudas ni realiza pausas. ☐	Habla con espontaneidad y fluidez. La construcción gramatical es compleja durante la exposición. Alguna vez utiliza muletillas., pero no muestra dudas ni realiza pausas. ☐	Habla con fluidez. La construcción gramatical es sencilla. Alguna vez utiliza muletillas, muestra dudas y hace pausas. ☐	No habla con fluidez. La construcción gramatical es pobre. Utiliza muletillas, muestra dudas y hace pausas. ☐	
Coherencia gramatical / Organización del discurso	Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad y coherencia. Utiliza recursos y soportes para exponer. ☐	Expone con dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad y coherencia. ☐	Expone las ideas, hechos y vivencias con claridad y coherencia. ☐	Su discurso no es coherente. No se entiende lo que quiere decir. ☐	
Ritmo	El ritmo es impecable. Sabe mantener un equilibrio entre el tiempo de exposición y las pausas. ☐	El ritmo es adecuado, manteniendo un equilibrio entre el tiempo de exposición y las pausas. ☐	El ritmo es correcto. Aunque a veces es rápido y otras, lento. ☐	El ritmo no es adecuado. A veces es rápido y otras, lento. Es difícil de seguir el discurso. ☐	
Actitud	Sabe mantener con respeto la mirada a los demás y guarda el turno de palabras. Mantiene una escucha activa. ☐	A veces no sabe mantener la mirada a los demás, pero sabe guardar el turno de palabras. Mantiene una escucha activa. ☐	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido. ☐	No respeta el turno de palabras, es irrespetuoso e interrumpe a los demás. ☐	

Valoración final

snappet

Rúbrica para evaluar la producción oral – Segundo ciclo

Alumno/a	Pronun.	Entonación	Léxico	Fluidez	Coherencia	Ritmo	Actitud	Total
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								

snappet

Rúbrica para evaluar la producción oral – Segundo ciclo

Alumno/a	Pronun.	Entonación	Léxico	Fluidez	Coherencia	Ritmo	Actitud	Total
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

snappet