

Unitat 7 - Resum de la unitat

Diners i compres

Antiguitat Article antic que sol valdre molts diners.

Guanyar-se la vida Guanyar diners per viure.

Pedra preciosa Una pedra valuosa i tallada que s'utilitza en adorns de luxe.

Compravenda Activitat de comprar i vendre alguna cosa.

Malgastar Comprar moltes coses alhora sense necessitat.

Joieria Botiga on comprar joies.

Transferència Quantitat de diners que passa d'un compte bancari a un altre.

Centre comercial Edifici gran on pots comprar molts articles diferents.

Furt Robar alguna cosa d'una botiga.

Carterista Lladre que roba coses de bosses i carteres.



Un reportatge

RESUM

Llegim un reportatge sobre la iniciativa a Dinamarca per eliminar els diners en metàl·lic en un futur proper.

PARAULES DIFÍCILS

En efectiu, targetes de crèdit, prescindir, cancel·lar, riscos, problemes financers, guanyar terreny.

ESTRATÈGIES

- Recordem que quan no entenen una paraula haurien d'intentar extreure'n el sentit del context.



Fer una exposició

1. **Redacta un esborrany ordenat:** introducció, dades, conclusió, preguntes i dubtes del públic.
2. **Practica l'exposició:** si sou més d'un, decidiu què diu cada un i practiqui. Comproveu que les idees s'entenen bé, parleu a una velocitat correcta i la durada és adequada.
3. **Exposa:** parla clar i mira el públic. Intenta aprendre el que diràs de memòria, encara que pots portar guió, però recorda que no has de llegir, sinó mirar cap al públic.

La essa sorda

1. Escrivim **s** a principi i final de paraula:

sopa nas

2. Escrivim **ss** entre vocals:

bossa

3. Escrivim **c** davant de les vocals **e, i**:

cent cistell

4. Escrivim **ç** a final de paraula i davant de les vocals **a, o, u**:

força braç



Els textos teatrals

Els **textos** teatrals estan escrits per **ser representats** en un escenari davant d'un públic. Estan escrits en forma de **diàlegs** i cada actor interpreta el que fa o diu el seu personatge.

De vegades, apareix el **narrador**, que **no és un personatge** però **presenta els personatges** i explica parts de la història.

Acotacions: són **indicacions** sobre diferents aspectes de l'obra (gestos, sons) i apareixen **entre parèntesis** i en una **lletra diferent**.

Els camps lèxics

1. Identifiquem **un tema**.
2. Pensem paraules de qualsevol categoria gramatical, és a dir, **substantius, adjectius, verbs, etc.**, relacionades amb aquest tema.

CIRC

Aplaudir
Espectacular
Pallassos
Malabaristes
Diversió



Determinants numerals i quantitatius

1. Si parlem de **quantitat**, fem servir un numeral **cardinal**, que és invariable.

1 – un 6 – sis 20 – vint

2. Si parlem **d'ordre**, fem servir un numeral **ordinal**, que concorda en gènere i nombre amb el substantiu.

1r – primer 6è – sisè 20è – vintè

3. Els **quantitatius** expressen la intensitat o la quantitat d'alguna cosa. No indiquen quantitats exactes, sinó que les **graduen**.

- **Variables** en gènere i nombre: molt..
- **Variables** en nombre: gaire
- **Invariables:** massa, menys...

Un text expositiu

Per redactar un **text expositiu hem** de tenir en compte que:

1. Informa sobre alguna cosa o explica un tema.
2. Té un títol destacat.
3. Està escrit de forma clara i senzilla.
4. Pot incloure il·lustracions.
5. Algunes vegades acaba amb una opinió.