

Unitat 7 - Resum de la unitat

Diners i compres

Antiguitat	Article antic que sol valdre molts diners
Guanyar-se la vida	Guanyar diners per a viure
Pedra preciosa	Una pedra valuosa i tallada que s'utilitza en adorns de luxe
Compravenda	Activitat de comprar i vendre alguna cosa
Malgastar	Comprar moltes coses alhora sense necessitat
Joieria	Botiga a on comprar joies
Transferència	Quantitat de diners que passa d'un compte bancari a un altre
Centre comercial	Edifici gran a on pots comprar molts articles diferents
Furtar	Robar alguna cosa d'una botiga
Carterista	Lladre que roba coses de bosses i carteres



Un reportatge

RESUM

Llegim un reportatge sobre la iniciativa a Dinamarca per a eliminar els diners en metàl·lic en un futur pròxim.

PARAULES DIFÍCILS

En efectiu, targetes de crèdit, prescindir, cancel·lar, riscos, problemes financers, guanyar terreny.

ESTRATÈGIES

- Recordem que quan no entenen una paraula haurien d'intentar extraure'n el sentit del context.



Fer una exposició

1. Redacta un esborrany ordenat:

introducció, dades, conclusió, preguntes i dubtes del públic.

2. **Practica l'exposició:** si en sou més d'un, decidiu què diu cada u, i practiqueu. Comproveu que les idees s'entenen bé, parleu a una velocitat correcta i que la duració siga adequada.

3. **Exposa:** parla clar i mira al públic. Intenta aprendre el que diràs de memòria, encara que pots portar un guió, però recorda que no has de llegir, sinó mirar cap al públic.

La esse sorda

1. Escrivim **s** a principi i final de paraula:

sopa **nas**

2. Escrivim **ss** entre vocals:

bossa

3. Escrivim **c** davant de les vocals **e, i**:

cent **cistella**

4. Escrivim **ç** a final de paraula i davant de les vocals **a, o, u**:

força **braç**



Els textos teatrals

Els **textos** teatrals estan escrits per a **ser representats** en un escenari davant d'un públic. Estan escrits en forma de **diàlegs** i cada actor interpreta el que fa o diu el seu personatge.

A vegades, apareix el **narrador**, que **no és un personatge** però **presenta els personatges** i explica parts de la història.

Acotacions: són **indicacions** sobre diferents aspectes de l'obra (gestos, sons) i apareixen **entre parèntesis** i en una **lletra diferent**.

Les paraules polisèmiques

• Les paraules **polisèmiques** són aquelles que tenen dos o més significats diferents.

Copa



d'un arbre



per a beure

• Per a saber a quin significat es refereix hem de fixar-nos en quina situació es diu.



La **planta** ja té fulles.

Determinants numerals i quantitatius

1. Si parlem de **quantitat**, utilitzem un numeral **cardinal**, que és invariable.

1 – un

9 – nou

20 – vint

2. Si parlem **d'orde**, utilitzem un numeral **ordinal**, que concorda en gènere i nombre amb el substantiu.

1r – primer

9é – nové

20é – vinté

3. Els **quantitatius** expressen la intensitat o la quantitat d'alguna cosa. No indiquen quantitats exactes, sinó que les **graduen**.

• **Variables** en gènere i nombre: **molt...**

• **Variables** en nombre: **bastant**

• **Invariables:** **massa, menys, gens...**

Un text expositiu

Per a redactar un **text expositiu** hem de tindre en compte que:

1. Informa sobre alguna cosa o explica un tema.

2. Té un títol destacat.

3. Està escrit de forma clara i senzilla.

4. Pot incloure il·lustracions.

5. Algunes vegades acaba amb una opinió.