

Ahozko ekoizpena ebaluatzeko errubrika – 2. Lehen Hezkuntza

Izen-abizenak

Data

	Bikaina (9-10)	Aurreratua (7-8)	Nahikoa (5-6)	Gutxiegi (1-4)
Ahoskatzea	Ahoskatze argia da eta ez du akatsik egiten. <input type="checkbox"/>	Argi ulertzen da esaten duena, baina gaizki ahoskatzen ditu 3 hitz baino gutxiago. <input type="checkbox"/>	Esaten duena ulertzen da, baina 3-5 hitz gaizki ahoskatzen ditu. <input type="checkbox"/>	Esaten duena ulertzen da, baina gaizki ahoskatzen ditu 5 hitz baino gehiago. <input type="checkbox"/>
Intonazioa	Tonua egokia da eta argia da. <input type="checkbox"/>	Tonua egokia da diskurtsoarentzat, baina bolumena jaitsi edo igo egiten du behin gutxienez. <input type="checkbox"/>	Tonua irregularra da, baina bolumena bi aldiz baino gehiago jaisten edo igotzen du. <input type="checkbox"/>	Tonua oso baxua edo oso altua da. Ez da ulertzen. <input type="checkbox"/>
Lexikoa / Hiztegia	Hiztegi zehatza, aberatsa eta askotarikoa erabiltzen du. Ez du hitzik errepikatzen. <input type="checkbox"/>	Hiztegi zehatza, aberatsa eta askotarikoa erabiltzen du. Hitzaren bat errepikatzen da. <input type="checkbox"/>	Hiztegi mugatua, lagunartekoa eta zehaztugabea erabiltzen du eta hitzak errepikatzen ditu. <input type="checkbox"/>	Hiztegi mugatua, lagunartekoa eta zehaztugabea erabiltzen du. Etengabe errepikatzen ditu hitzak eta esamoldeak. <input type="checkbox"/>
Hitz-jarria	Naturaltasunez eta arintasunez hitz egiten du. Ez du zalantzarik erakusten eta ez du geldialdirik egiten. <input type="checkbox"/>	Naturaltasunez eta arintasunez hitz egiten du. Eten bat egiten du, baina ez du zalantzarik eta ez du etenaldi handirik egiten. <input type="checkbox"/>	Arin hitz egiten du. Bi geldialdi baino gehiago egin ditu, baina ez du zalantzarik izan. <input type="checkbox"/>	Ez du arintasunez hitz egiten. Eten handiak egiten ditu eta zalantzak ditu. <input type="checkbox"/>
Koherentzia gramatikala / Diskurtsoaren antolaketa	Ondo menderatzen ditu bere bizipenak eta sentimenduak. Argi eta koherentziaz azaltzen du. Diskurtsoa sekuentzialki antolatzen du. <input type="checkbox"/>	Ondo menderatzen ditu bere bizipenak eta sentimenduak. Argi eta koherentziaz azaltzen du. <input type="checkbox"/>	Ongi azaltzen ditu bere bizipenak eta sentimenduak. Argi eta koherentziaz azaltzen du. <input type="checkbox"/>	Bere diskurtsoa ez da koherentea. Ez da ulertzen zer esan nahi duen. <input type="checkbox"/>
Erritmoa	Erritmoa ezin hobea da. Badaki oreka mantentzen esposizio-denboraren eta etenaldien artean. <input type="checkbox"/>	Erritmoa egokia da, eta oreka mantentzen da esposizio-denboraren eta etenaldien artean. <input type="checkbox"/>	Erritmoa zuzena da. Batzuetan azkarra da eta beste batzuetan motela. <input type="checkbox"/>	Erritmoa ez da egokia. Batzuetan azkarra da eta beste batzuetan motela. Zaila da diskurtsoari jarraitzea. <input type="checkbox"/>
Jarrera	Badaki besteekiko begiradari eusten, eta hitzen txanda gordetzen du. Aktiboki entzuten du. <input type="checkbox"/>	Batzuetan ez daki besteei begiratzen, baina badaki hitz-txanda gordetzen. Aktiboki entzuten du. <input type="checkbox"/>	Erakusketan zehar euskarriren bat erabiltzen du, edukia indartzeko. <input type="checkbox"/>	Ez du hitzen txanda errespetatzen, errespetugabea da eta besteak eteten ditu. <input type="checkbox"/>

Azken balorazioa

Ahozko ekoizpena ebaluatzeko errubrika – 2. Lehen Hezkuntza

Ikaslea	Ahoskatzea	Intonazioa	Lexikoa	Hitz-jarioa	Koherentzia	Erritmoa	Jarrera	Batezbestekoa
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								

Ahozko ekoizpena ebaluatzeko errubrika – 2. Lehen Hezkuntza

Ikaslea	Ahoskatzea	Intonazioa	Lexikoa	Hitz-jarioa	Koherentzia	Erritmoa	Jarrera	Batezbestekoa
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								